

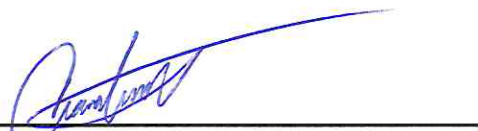
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-912-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
\_\_\_\_\_  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.

  
\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F.   
\_\_\_\_\_  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.   
\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical.  Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	El punto calderón.  El tresillo.  Puntos de repetición.	Aprenderá El punto calderón realizando ejercicios de lectura.  Comprenderá El tresillo realizando ejercicios rítmicos.  Aprenderá Puntos de repetición realizando lecturas melódicas.	<b>RÚBRICA:</b> El punto calderón realizando ejercicios de lectura. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> El tresillo realizando ejercicios rítmicos. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Puntos de repetición realizando lecturas melódicas. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

**1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.**

**Establecimiento**  
 Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA	X	X					X	X	X																							
Aprenderá El punto calderón realizando ejercicios de lectura.																																
Comprenderá El tresillo realizando ejercicios rítmicos.													X	X	X					X												
Aprenderá Puntos de repetición realizando lecturas melódicas.																							X					X	X	X		

### 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: El punto calderón realizando ejercicios de lectura.	LISTA DE COTEJO: El tresillo realizando ejercicios rítmicos.	ESCALA DE RANGO: Puntos de repetición realizando lecturas melódicas.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Calí Roquel José Abdiel Zacarias	10	10	10	30 pts.
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	10	10	05	25
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	05	05	20
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Shovin Coy Angélica Dayana	05	10	10	25
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	10	30
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	05	25
11	Tajín Icu Angel Eduardo	10	10	10	30
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	05	25

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente la escala y arpeggios con las dos baquetas.  Demuestra interés por aprender las melodías con distintas dinámicas.	Escalas F, D, E.  Lecciones con tremolo simple.  Melodía El Mishito.	Realizará Escalas F, D, E con su instrumento alternado baquetas.  Aprenderá Lecciones con tremolo simple realizando ejercicios melódicos.	<b>RÚBRICA:</b> Escalas F, D, E con su instrumento alternado baquetas. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones con tremolo simple realizando ejercicios melódicos. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Melodía El Mishito con acompañamiento. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros de ejercicios Método de marimba.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Metronomo





2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas F, D, E con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Lecciones con tremolo simple realizando ejercicios melódicos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Melodía El Mishito con acompañamiento. 10 pts.	Total.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30 pts.
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	05	10	30
					25

### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Escalas menores, Em y Bm.  Lecciones de velocidad, tremolo.	Ejecutará Escalas menores, Em y Bm mejorando su digitación.  Practicará Lecciones de velocidad, tremolo a dos octavas.	<p><b>RÚBRICA:</b> Escalas menores, Em y Bm mejorando su digitación. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones de velocidad, tremolo a dos octavas. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Melodía Colonial Montereal con acompañamiento. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras Método de marimba</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Computadora Metrónomo</p>

### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará Escalas menores, Em y Bm mejorando su digitación.	X	X	X	X			X	X																							
Practicará Lecciones de velocidad, tremolo a dos octavas.										X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Practicará Melodía Colonial Monterreal con acompañamiento.																						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas menores, Em y Bm mejorando su digitación.	LISTA DE COTEJO: Lecciones de velocidad, tremolo a dos octavas.	ESCALA DE RANGO: Melodía Colonial Monterreal con acompañamiento.	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 05	30 pts. 25

#### 4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Relaciona los elementos metodológicos y los ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación.	Ejecuta con entusiasmo sus escalas con distintas estructuras.  Disfruta al ejecutar sus ejercicios metodológicos con su instrumento musical.	Escalas mayores D, E.  Lecciones Melódicas 7 y 8.  Ejercicios de velocidad.	Ejecutará Escalas mayores D, E en el teclado con ambas manos.  Practicará Lecciones Melódicas 7 y 8 en teclado.  Ejecutará Ejercicios de velocidad, del método de Suzuki.	<b>RÚBRICA:</b> Escalas mayores D, E en el teclado con ambas manos. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones Melódicas 7 y 8 en teclado. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de velocidad, del método de Suzuki. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teclado Computadora



4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Escalas mayores D, E en el teclado con ambas manos.	Lecciones Melódicas 7 y 8 en teclado.	Ejercicios de velocidad, del método de Suzuki.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cux Calí Denis Jacob	10	10	05	25
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	05	05	20
3	Perén Icó Lourdes Elizabeth	05	10	10	25
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	10	30
5	Simón Simón Silvia Rubí	10	10	05	25
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	10	30

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.	Identifica cada concepto de la armonía musical.	Intervalos aumentados.	Aprenderá Intervalos aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama.	<b>RÚBRICA:</b> Intervalos aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Folletos Cuaderno de notas
	Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Distingue correctamente los distintos elementos de la armonía.	Intervalos disminuidos.	Comprenderá Intervalos disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Intervalos disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cañonera Computadora Teclado
			Intervalos simples y compuestos.	Aprenderá Intervalos simples y compuestos por medio de ejercicios auditivos.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Intervalos simples y compuestos por medio de ejercicios auditivos. <b>10 pts.</b>	

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA																																		
Aprenderá Intervalos aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama.							X																											
Comprenderá Intervalos disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama.												X																						
Aprenderá Intervalos simples y compuestos por medio de ejercicios auditivos.																						X									X			



5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Intervalos aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama.	LISTA DE COTEJO: Intervalos disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama.	ESCALA DE RANGO: Intervalos simples y compuestos por medio de ejercicios auditivos.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	09	10	10	29
2	Chacach González Daniel Armando	10	10	05	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	02	21
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	05	10	25
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	10	05	25